

CARTELLA STAMPA

PREMIO LONGINES LYDIA TESIO - LE SIGNORE DELL'IPPICA

IPPICA IN ROSA: UN TRIBUTO PER SPLENDE PROTAGONISTE

In occasione di uno degli appuntamenti più attesi della stagione autunnale, quello incentrato sulla corsa dedicata alla memoria di Lydia Tesio, prima donna del galoppo italiano, l'ippodromo di Roma Capannelle appronta un palcoscenico privilegiato per un evento che vede le donne gradite protagoniste.

Con il II Premio "Le Signore dell'Ippica Longines", giunto all'undicesima edizione, l'ippodromo romano focalizza l'attenzione sulle donne, scelte nei differenti settori che gravitano intorno al mondo del cavallo, che hanno come comune denominatore l'essersi distinte in questo poliedrico universo per professionalità, competenza, attività, o più semplicemente amore e dedizione.

Il premio è un omaggio a Donna Lydia che è stata per il marito Federico Tesio, numero uno dell'allevamento del purosangue in Italia, più che una preziosissima consigliera, tanto da aver guadagnato sugli ippodromi italiani ed esteri una stima assolutamente incondizionata e certamente almeno pari al "Mago di Dormello".

Il fantastico Ribot, il purosangue che ha vinto due volte l'Arc de Triomphe, grande scoperta di Federico Tesio che però non lo vide mai correre, è stato seguito da Donna Lydia in tutta la sua strabiliante carriera: 16 gare, 16 vittorie.

Le soddisfazioni non sono mancate: proprio come alle "Signore" che ogni anno Capannelle festeggia in suo onore.

LYDIA TESIO: LA SIGNORA DEL GALOPPO ITALIANO

Lydia Flori di Serramezzana, scomparsa alla fine degli anni sessanta, era la moglie di Federico, l'uomo che ha allevato il cavallo simbolo dell'ippica italiana - il mitico Ribot- e che viene considerato il più grande allevatore di purosangue nel nostro paese e non solo.

Lydia Tesio era una grandissima esperta in linee genealogiche ed anche dopo la morte del marito ha continuato a svolgere un'intensa attività d'allevamento insieme con Casa Incisa, in particolare con la Contessa Orietta Hunyady. Il sangue di Nearco, sua creatura, è nel pedigree del 90 per cento dei vincitori di pattern races. La signora Tesio ha anche visto purosangue correre con le proprie giubbe: anziché la croce di Sant'Andrea rossa in campo bianco, la giubba di Donna Lydia, portata da Torbido al trionfo nel Derby, era gialla.

A lei è intitolata la più importante corsa italiana di cui sono protagoniste le cavalle al galoppo: il Premio Longines Lydia Tesio, un appuntamento di levatura internazionale che ogni anno, in autunno, riunisce le migliori cavalle da corsa in circolazione (quest'anno domenica 23 ottobre) per un confronto intergenerazionale sulla distanza dei 2.000 metri della pista grande dell'ippodromo Capannelle.

ARTE E GALOPPO: UNA COLLEZIONE DI OPERE PER LYDIA TESIO

Arte e galoppo si fondono all'Ippodromo delle Capannelle nel giorno della disputa del Premio Lydia Tesio (quest'anno domenica 23 ottobre).

HIPPOGROUP ROMA CAPANNELLE S.p.A.

Via Appia Nuova, 1255 - 00178 Roma - Tel 06/716771 - Fax 06/71677213

Registro delle Imprese di Roma e C.F. 00683790588 - Partita Iva 00922621008 - R.E.A. N. 220794



Sin dalla data di istituzione del Premio "Le Signore dell'Ippica", nel 2001, è stata commissionata una affiche ad una pittrice di fama, realizzata in litografia per una tiratura limitata.

La prima artista a firmare l'opera celebrativa del gran premio è stata Giosetta Fioroni, seguita da Elisa Montessori, Isabella Ducrot, Marilù Eustachio, Luisa Gardini, Graciela Iturbide, Marina Paris, Irene Kung, Claudia Jaguaribe e Lea Gramsdorff.

E' significativo segnalare che Giosetta Fioroni è stata autrice nel 2009 di una grande esposizione sulla Pop Art alle Scuderie del Quirinale e che nel marzo scorso alla Galleria nazionale d'arte moderna è stata presentata una monografia sulle sue opere. Isabelle Ducrot, nel 2009 ha esposto in una mostra alla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma; Marina Pais si è confermata fra gli artisti più vitali delle ultime generazioni con la sua presenza alla Quadriennale e una lunga serie di mostre in tutta Italia anche quest'anno; Graciela Iturbide è stata la vincitrice del premio Hasselblad 2008 e quest'anno le sue fotografie sono in esposizione alla Pinacoteca di San Paolo in Brasile.

L'opera di quest'anno è stata realizzata da Ileana Florescu. Artista poliedrica, ha partecipato come saggista, specializzata nella storia della Commedia dell'Arte e delle Corti del Rinascimento, al Laboratorio di Storia di Sergio Bertelli. Successivamente ha studiato come assistente del pittore e scultore Giuseppe Gallo, poi Diego Mormorio l'ha proposta per la sua prima personale fotografica alla galleria romana Acta International. Dal 2002 ha trasferito il suo studio nell'ex pastificio Cerere, storica sede della Scuola di San Lorenzo. Ha esposto in varie gallerie tra le quali Galleria Pio Monti (Roma), Ellequadro Documenti (Genova), Galleria Valentina Moncada (Roma), Il Ponte Contemporanea (Roma), Armory (Perugia), Galleria Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande (Roma).

PREMIO LONGINES LYDIA TESIO: UN APPUNTAMENTO DI LIVELLO EUROPEO

Il Premio Longines Lydia Tesio è in Europa il banco di prova di fine stagione più importante per le femmine ed è tradizionalmente fissato per la penultima domenica di ottobre. Si tratta di una corsa di Gruppo 1, massima espressione della selezione in pista, che chiama le migliori cavalle di galoppo in circolazione ad un confronto intergenerazionale sui selettivi 2.000 metri della pista grande dell'ippodromo di Roma Capannelle. La pattern romana rappresenta un traguardo di assoluto prestigio e in ogni edizione registra una costante e numerosa partecipazione di ospiti stranieri. Una dimensione internazionale confermata anche dall'albo d'oro della corsa che soltanto negli ultimi dieci anni ha visto primeggiare ben sette volte le "invader" provenienti dalle massime realtà ippiche europee come la Francia, la Germania o la Gran Bretagna. Lo scorso anno la corsa ha registrato il successo tutto italiano della tre anni baia Aoife Alainn, con in sella il fantino Umberto Rispoli e per i colori dell'allenatore e proprietario Maurizio Guarnieri.

HIPPOGROUP ROMA CAPANNELLE S.p.A.

Via Appia Nuova, 1255 - 00178 Roma - Tel 06/716771 - Fax 06/71677213

Registro delle Imprese di Roma e C.F. 00683790588 - Partita Iva 00922621008 - R.E.A. N. 220794

