

## Come Arrivare



**In treno:** il Servizio Metropolitano FM4, dalla Stazione Termini (otto minuti di tragitto), ferma alla stazione Capannelle, limitrofa alle piste.

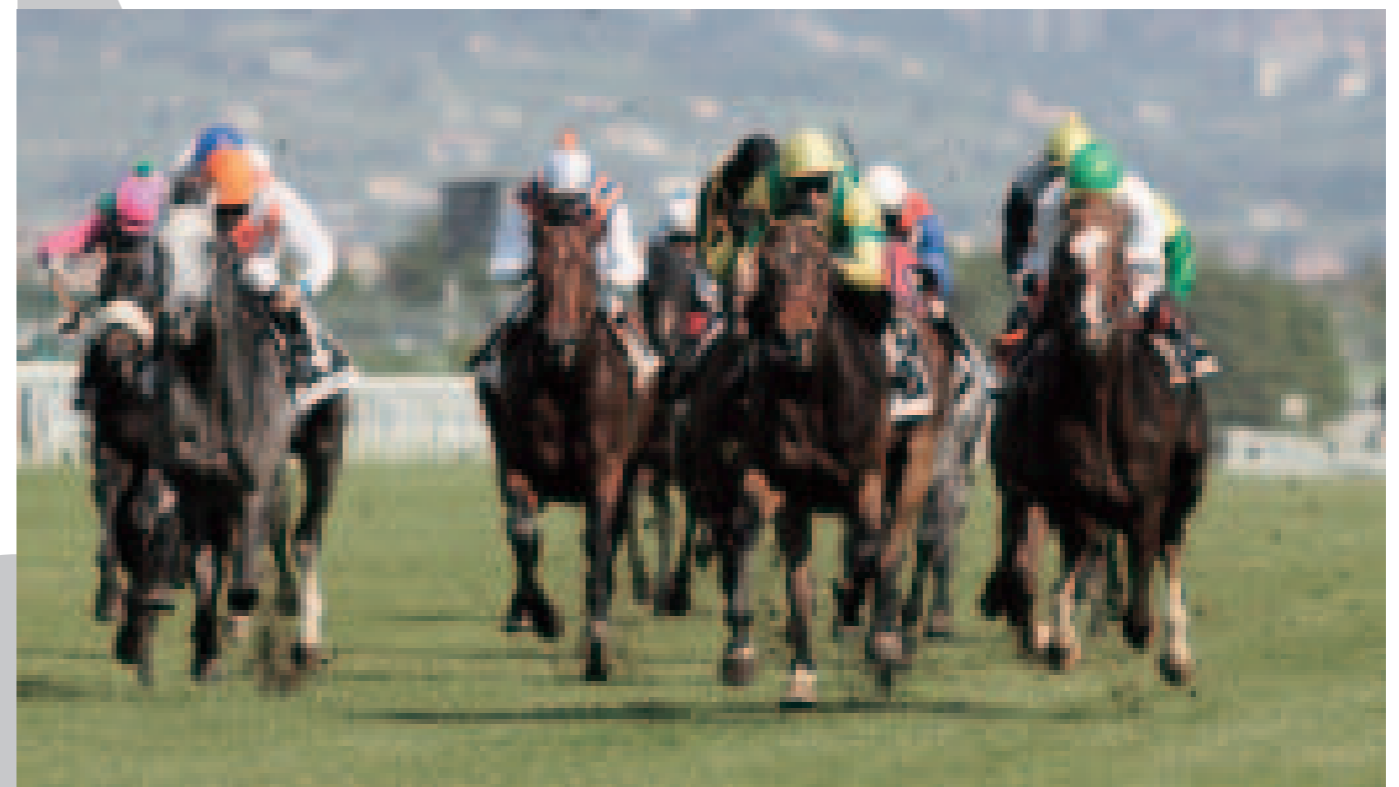
Nelle giornate festive un servizio di navetta interno collega l'ingresso secondario situato nel piazzale della stazione alla zona delle tribune. Percorrendo la Via delle Capannelle e costeggiando il muro di cinta dell'ippodromo, occorrono invece 5 minuti a piedi per arrivare all'ingresso principale.



**Con i mezzi pubblici:** con la Metro A si giunge fino alla fermata di Cinecittà, dove si prende l'autobus n° 654 direzione Via delle Capannelle. Oppure stazione Colli Albani e autobus n° 664.

**In macchina:** occorrono 30 minuti dal centro della città. Arrivando dal Grande Raccordo Anulare prendere l'uscita 23 "Appio San Giovanni" Via Appia Nuova, direzione Roma.

Ippodromo delle Capannelle  
Via Appia Nuova, 1245  
Tel. +39.06.716771 fax +39.06.71677213  
[www.capannelleippodromo.it](http://www.capannelleippodromo.it)

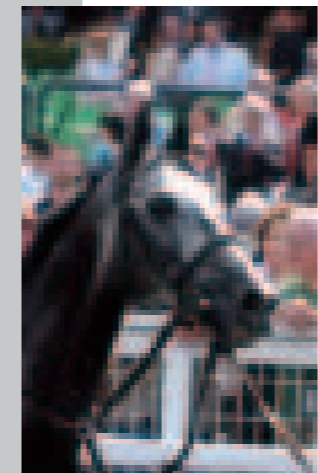


## Il Parco delle Capannelle

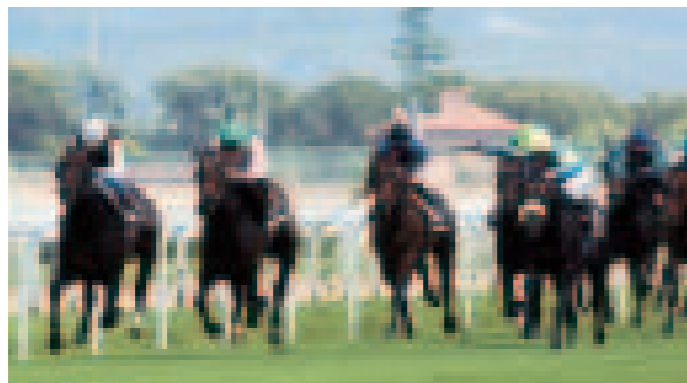
All'ippodromo romano del galoppo l'appuntamento con le corse si rinnova cento e più volte nell'arco dell'anno.

**Non solo corse**, però, in quello che si sta rapidamente trasformando in un vero e proprio "parco".

**Uomini e cavalli** sono al centro dell'attenzione di un impianto che, grazie anche al nuovo impianto di illuminazione, integra ormai la gamma delle sue proposte al pubblico con un panorama di iniziative in continua evoluzione: sport, spettacolo, tempo libero, storia, costume, cultura e molto, molto altro ancora...



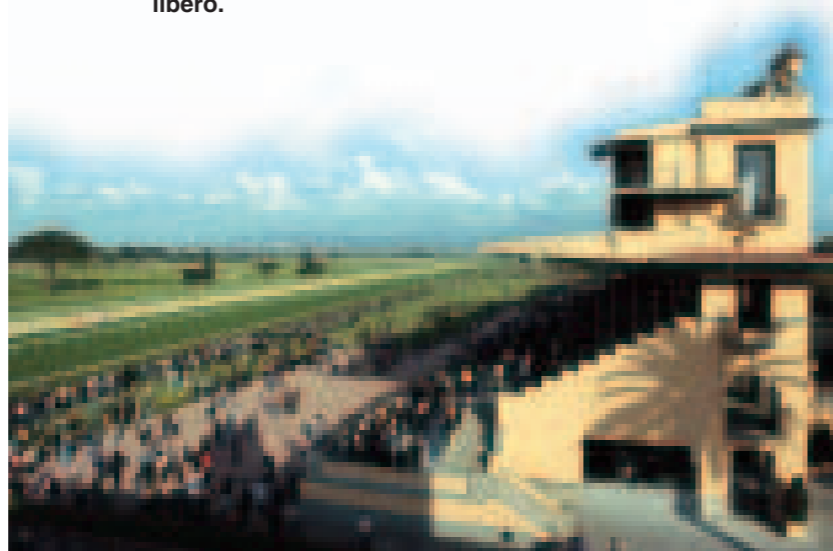
# Capannelle Oggi e Ieri



**Oggi** L'ippodromo delle Capannelle è un vero e proprio "tempio" nel mondo del turf internazionale.

Un palcoscenico ideale sul quale il sipario si è aperto da oltre un secolo e mezzo e dove uomini e cavalli hanno scritto le più belle pagine della storia dell'ippica italiana. Una scommessa vinta nel tempo e contro il tempo.

Oggi come ieri, l'ippodromo romano del galoppo mantiene inalterato il suo fascino: non solo **sport** ma anche **spettacolo, costume, storia, cultura, tempo libero**.

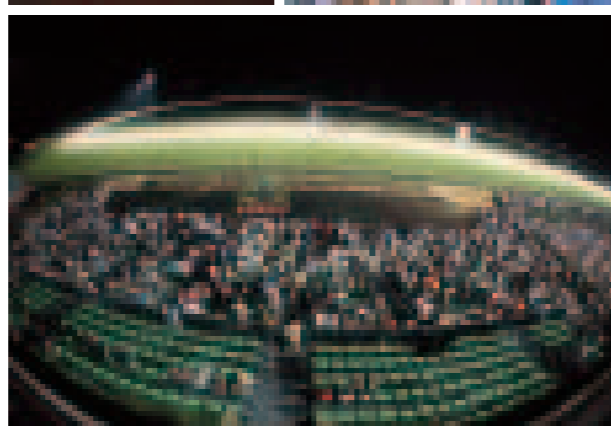
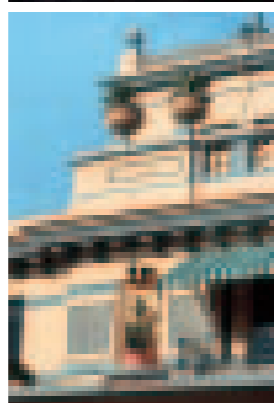


**Ieri** Le prime corse di cavalli a Roma si svolsero sotto il governo dello Stato Pontificio intorno al 1870 fuori Porta S. Giovanni. Ma già nel 1844 Lord George Stanhope, Conte di Chesterfield, aveva fatto disputare sul terreno di Capannelle - luogo deputato a battute di caccia alla volpe - due giornate di corse. Nel frattempo si costituì il **Jokey Club Italiano** e la **Società degli Steeple Chases**.

Nel 1881 furono regolarizzate le corse e uniformati i programmi italiani a quelli europei. Nello stesso anno si aprì il primo Ippodromo di Capannelle. La zona era così chiamata per la presenza di alcune tipiche capanne dell'Agro Romano. Un'origine inconsueta per una località che ha visto sfilare i nomi più illustri dell'aristocrazia, e che ha fatto da scenario alle più grandi vittorie di **gloriosi e leggendari campioni**, fino a diventare, oggi, il primo ippodromo d'Italia.

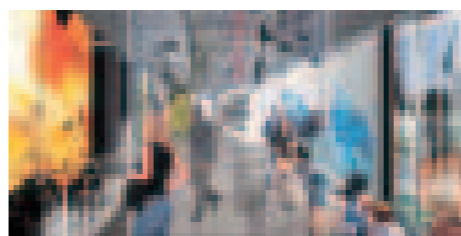


Nel 1926, la **Società di Corse in Roma** inaugurò il nuovo Ippodromo di Capannelle, **vero gioiello di tecnica e di architettura per quegli anni**, davanti ai ruderi dell'Acquedotto Claudio della Villa di Lucrezia Romana, con lo sfondo sulle piste, dei Colli Albani e delle montagne d'Abruzzo



# Capannelle Domani

UN IPPODROMO CHE RIMANGA APERTO 360 GIORNI ALL'ANNO, ALLARGANDO LA SUA PROPOSTA PER DIVENTARE UN VERO E PROPRIO PARCO: NELLA CITTÀ E PER LA CITTÀ.



**Domani** L'ippodromo delle Capannelle mira a divenire quel che si può definire "il Parco delle Capannelle", nel quale l'ippodromo di per sé rappresenterà comunque il cuore del luogo, ma il grande prato verde e le sue belle tribune liberty saranno aperte ad **altre iniziative**, sportive e non.

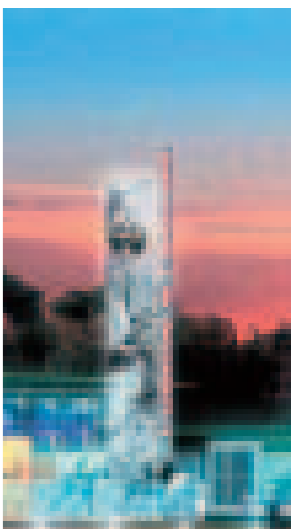
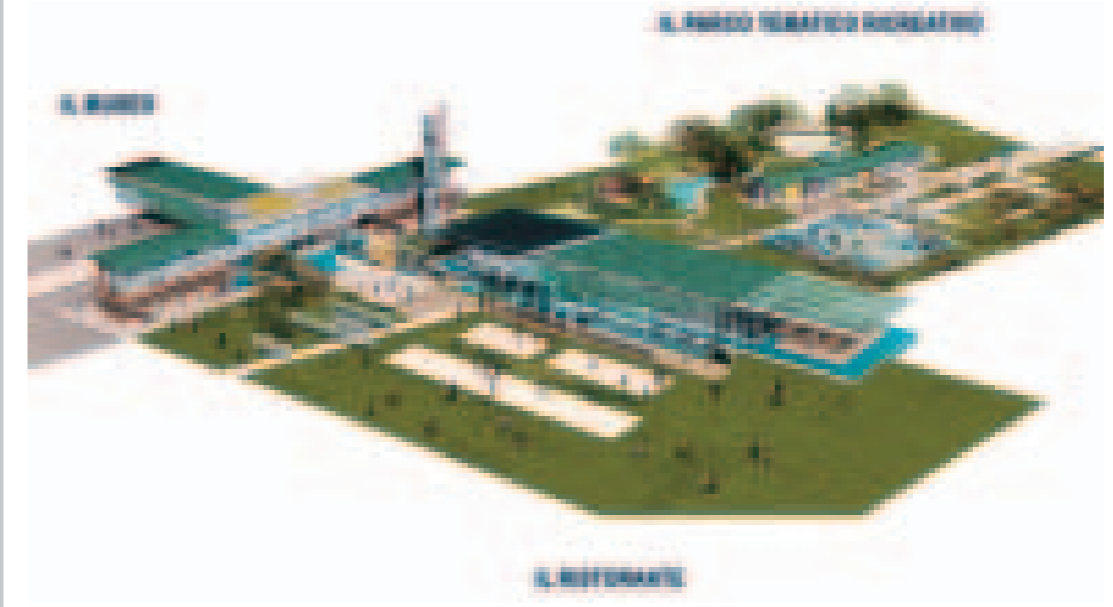
Già gare di cricket vengono disputate all'interno della pista: la squadra che utilizza l'ippodromo come campo casalingo è stata campione d'Italia; è operativa una **Società Ippica**; esistono campi di beach volley sui quali sono state disputate importanti gare.

L'impegno culturale alle Capannelle sarà primario: un progetto di ristrutturazione delle antiche tribune,

risalenti al 1881 quando l'ippodromo venne inaugurato, prevede l'utilizzazione di queste come **Museo dell'Ippica e dell'Equitazione**.

Sono stati organizzati già concerti, mostre fotografiche e performances di artisti.

Il Parco delle Capannelle vuole aprirsi alla città ed a tutti i suoi abitanti e visitatori **non soltanto nelle giornate di corse**, ma quotidianamente, con proposte sempre nuove e stimolanti.



## La Luce in Ippodromo

VENTICINQUE TORRI FARO, CON I PILONI CHE SVETTANO TRA I 25 E I 40 METRI DA TERRA ILLUMINANO, DALL'ESTATE DEL 2006, L'IPPODROMO DELLE CAPANNELLE.

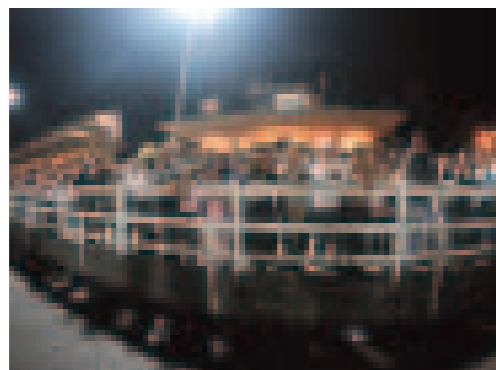
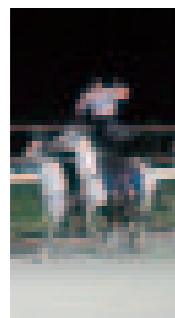
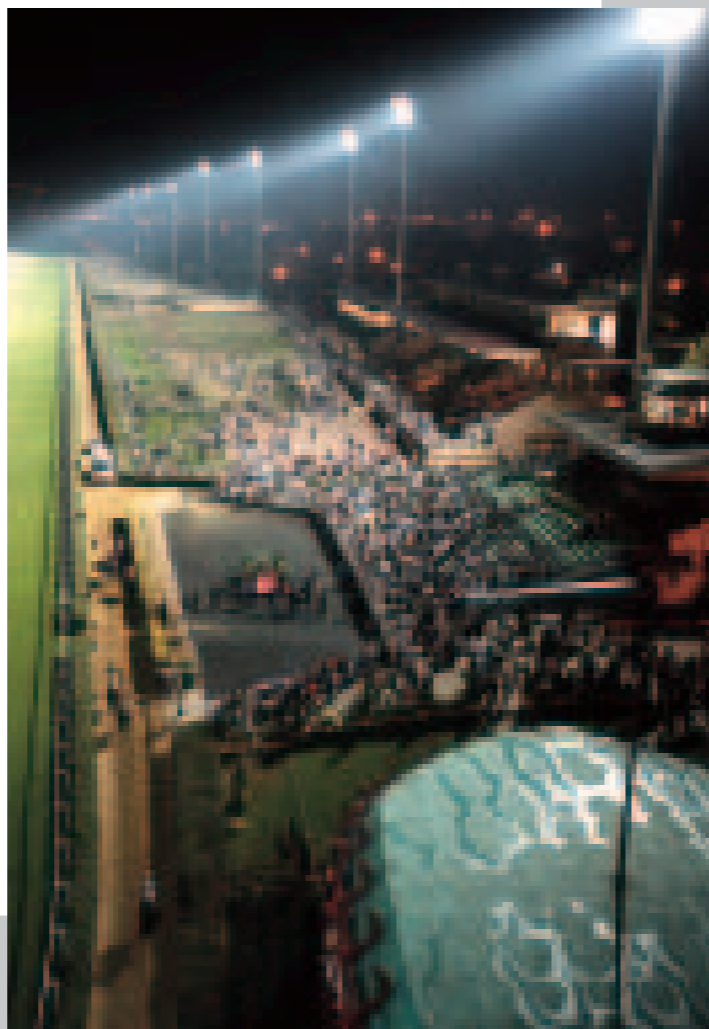
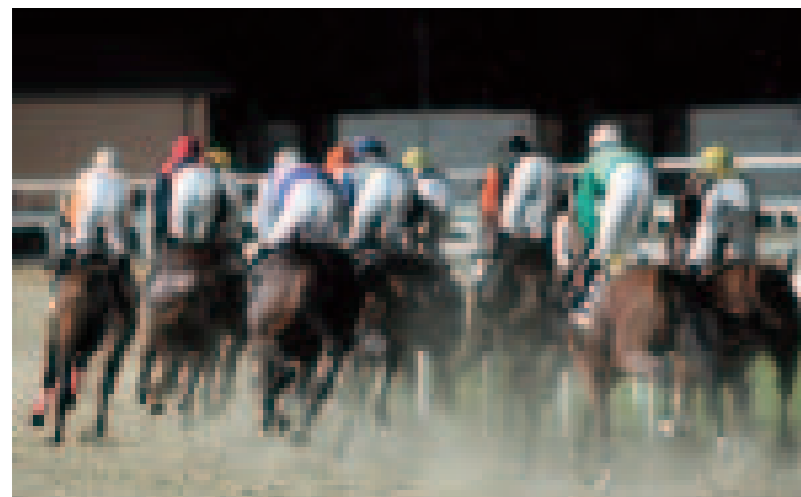
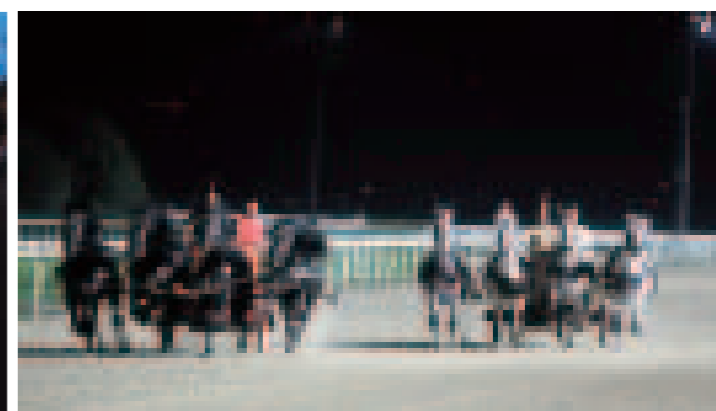
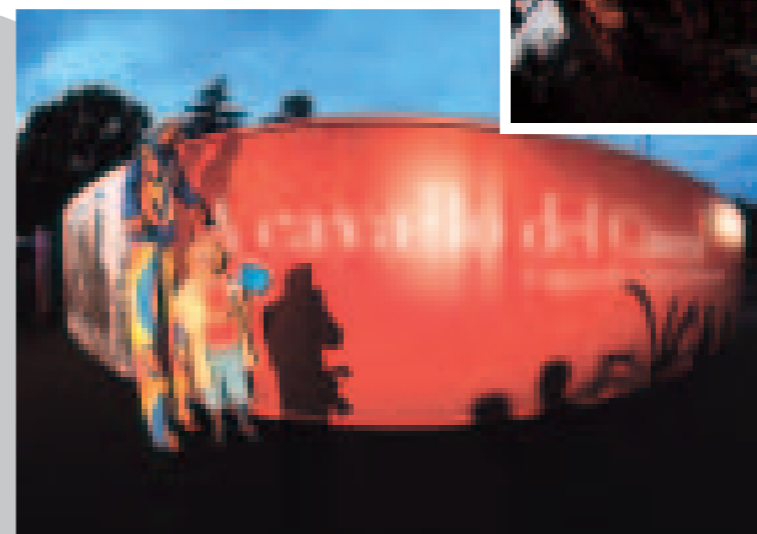
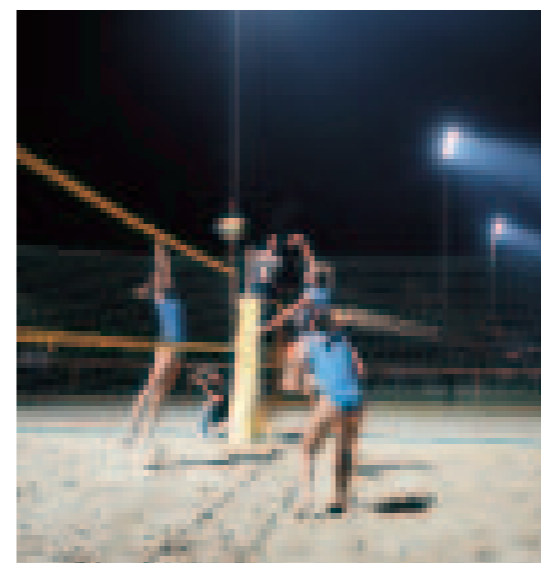
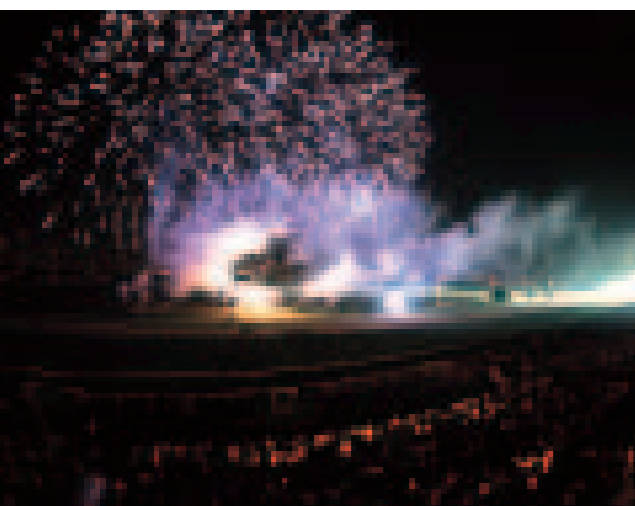
L'impianto di illuminazione, che non esisteva fino a quella data, dispone di **550 riflettori** da duemila watt ciascuno e rende possibile l'effettuazione di **manifestazioni in notturna**, in particolare riunioni di corse al galoppo sulla pista all

weather, che è, per il momento, l'altra grande novità dell'ippodromo romano.

Le torri sono state dimensionate in modo da resistere ai venti dominanti e da evitare oscillazioni che possano disturbare lo spostamento della luminosità, la **sensibilità visiva** dei cavalli: i purosangue sono particolarmente "ombrosi", dunque facilmente sensibili alle variazioni di luce.

L'assorbimento di elettricità ulteriore verrà attenuato con la realizzazione di due fonti alternative all'interno delle Capannelle: la **cogenerazione del letame** di scuderia e l'installazione di **pannelli fotovoltaici**.

La sperimentazione dell'impianto è stata effettuata nella **Notte Bianca** del 2006 e in occasione della celebrazione del cinquantenario dei Trattati di Roma. Lo **scenario notturno** dell'ippodromo, con sullo sfondo le luci dei Castelli Romani, ha molto colpito la fantasia degli spettatori. L'inserimento delle Capannelle nelle notti dell'estate di Roma è atteso con grande interesse non solo dagli appassionati di cavalli ma anche dal **grande pubblico** desideroso di serate all'aria aperta, di sport e di spettacolo.





## Le Corse

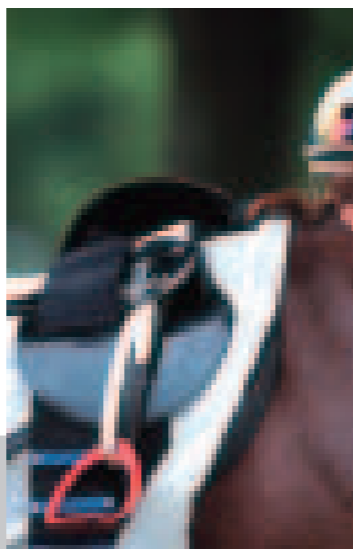
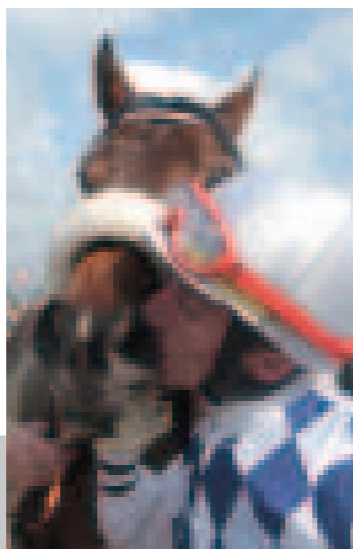
L'APPUNTAMENTO CON LE CORSE SI RINNOVA PUNTUALMENTE: CENTO E PIÙ VOLTE NELL'ARCO DELL'ANNO, CON PRIMI ATTORI FANTINI E PUROSANGUE, ALLEVATORI E PROPRIETARI, ARTIERI E ALLENATORI: SPETTACOLO, ELEGANZA ED AGONISMO IN PISTA: PROFESSIONALITÀ, DEDIZIONE, SUDORE NELLE SCUDERIE; EMOZIONE, PASSIONE, GIOCO E DIVERTIMENTO IN TRIBUNA E NEL PARTERRE.

L'ippodromo delle Capannelle concentra la sua attività nell'arco temporale di nove mesi e rinnova la sua valida proposta di **tecnica e spettacolarità** in tre riunioni associate ad altrettante stagioni: l'inverno, la primavera e l'autunno.

**Autunno** L'ippodromo di Capannelle veste bene **l'abito delle grandi occasioni** durante questa stagione, soprattutto nelle due giornate di levatura internazionale: quelle imperniata sulla disputa del Premio Lydia Tesio e del Premio Roma.

**Primavera** La stagione primaverile è il vero e proprio fiore all'occhiello dell'ippodromo romano ed è incentrata su **quattro grandi appuntamenti**: i Premi Parioli, Premi Presidente della Repubblica e Regina Elena ed il Derby Italiano.

**Inverno** La riunione invernale, imperniata sulle **corse in ostacoli**, nelle sue cinque grandi corse disseminate in un mese, si può accostare a quella grandiosa di Cheltenham, in Inghilterra, perché le corse non sono affollatissime, ma altamente selezionate nei partecipanti.



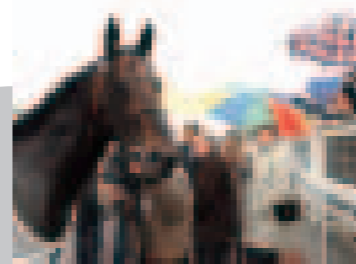
## I Grandi Appuntamenti

UNA CORSA PER TUTTE LE STAGIONI, UNA SCOMMESSA PER TUTTE LE TASCHE, UNA BOCCATA D'ARIA PULITA PER PICCOLI E PER GRANDI. D'INVERNO GLI OSTACOLI, IN PRIMAVERA LE CLASSICHE, IN AUTUNNO SPETTACOLO E SGUARDO NEL FUTURO.

### Autunno

Il **Premio Lydia Tesio** (mt. 2.000 gruppo I per femmine di 3 anni ed oltre) è intitolato alla "first lady" del galoppo italiano, moglie del grande allenatore Federico, ed allevatrice di Ribot, cavallo mito dell'ippica italiana. La corsa è divenuta in Europa il banco di prova di fine stagione più importante per le femmine.

Il **Premio Roma** (mt. 2.000 gruppo I per maschi interi e femmine di 3 anni ed oltre): corsa di levatura internazionale da oltre cinquant'anni, costituisce per il galoppo l'ultimo grande appuntamento del calendario autunnale europeo.



### Primavera

I **Premi Regina Elena** (mt. 1600 gruppo II riservato a femmine di tre anni) e **Parioli** (mt 1600 gruppo II) laureano la migliore femmina e il miglior maschio miler. Sono i due primi grandi appuntamenti europei per cavalli di tre anni e attirano ospiti di valore e appassionati da tutta Europa.

Il **Premio Presidente della Repubblica** (mt. 2000 gruppo I per maschi interi e femmine di 4 anni ed oltre). E' una competizione di valore mondiale, anche per il valore del montepremi offerto. E' la corsa faro di tutta la primavera.

Il **Derby Italiano** (mt 2400 gruppo I per maschi interi e femmine di tre anni) ha festeggiato con il 2003 la sua centovesima edizione. Fino ai primi anni '80, il "Nastro Azzurro" era riservato ai soli cavalli indigeni.



### Inverno

Il Grande Steeple Chase di Roma, ora **Memorial Mario Argenton**, (mt. 4.200 listed cross country) è il primo di quattro appuntamenti con un livello sportivo davvero altissimo.

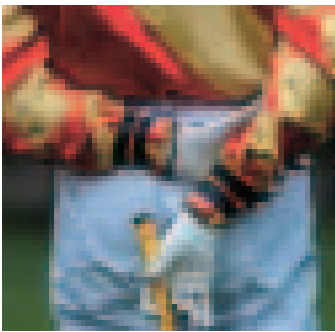
Lo **Steeple Chase di Capannelle** (mt. 4.200 gruppo III Steeple chase) ha oltre venticinque anni di vita ed è riservato ai cavalli dai cinque anni.

Il **Criterium di Inverno** (mt. 3.500 metri, siepi, gruppo II siepi) ha fornito ai giovani di quattro anni l'occasione più importante per decollare ad alto livello.

La **Gran Corsa Siepi** (mt. 4.100, gruppo I siepi), nata dopo la guerra per felicissima intuizione della Società Capannelle e dell'Unire con la Società degli Steeple Chases d'Italia.

Il **Premio Da Zara** (mt. 3.450 Gruppo III steeple chase), intitolato ad uno dei più prestigiosi proprietari italiani degli anni '50 e '60, chiude la stagione dell'ostacolo, degna conclusione della stagione invernale.





# Il Derby

IL DERBY DAY COSTITUISCE IN OGNI PAESE IN CUI SI DISPUTANO CORSE DI CAVALLI AL GALOPPO L'APPUNTAMENTO SPORTIVO PIÙ ATTESO ED IMPORTANTE DI TUTTA LA STAGIONE: UNA GIORNATA UNICA CHE GARANTISCE IN ASSOLUTO IL MOMENTO PIÙ ATTESO PER SPETTACOLO, AGONISMO E SELEZIONE.

**Il Derby italiano ha oltre 120 anni di vita e l'ippodromo delle Capannelle è da sempre suo perfetto palcoscenico di svolgimento.**

È una delle pietre miliari della primavera capitolina con gli Internazionali di Tennis ed il Concorso Ippico di Piazza di Siena. I grandi campioni del "Turf" mondiale hanno scritto il loro nome nell'albo d'oro della corsa insieme a quello dei più grandi allevatori, proprietari, allenatori e fantini.

Fino ai primi anni '80, il "Nastro Azzurro" era riservato ai soli cavalli di tre anni indigeni, ma da allora è aperto ad ogni partecipazione di ospiti stranieri, a garanzia di assoluta internazionalità. La corsa è riservata ai soli cavalli di tre anni e la distanza dei 2.400 metri è garanzia di sicura selezione.

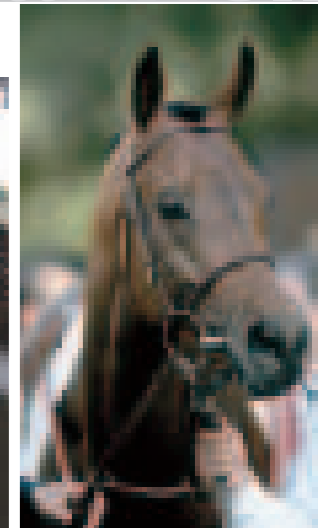
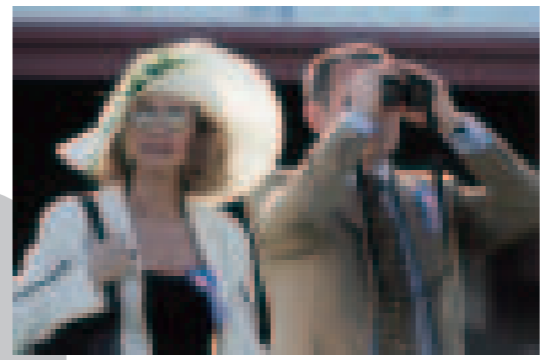
**La dotazione dei premi supera il milione di euro.**

La giornata costituisce il fiore all'occhiello del calendario ippico nazionale e l'interesse dedicato all'evento dai media è in linea con l'eccezionalità dell'occasione.

La RAI normalmente assicura per la corsa (proposta anche dai circuiti satellitari tematici di tutto il mondo) il collegamento in diretta.

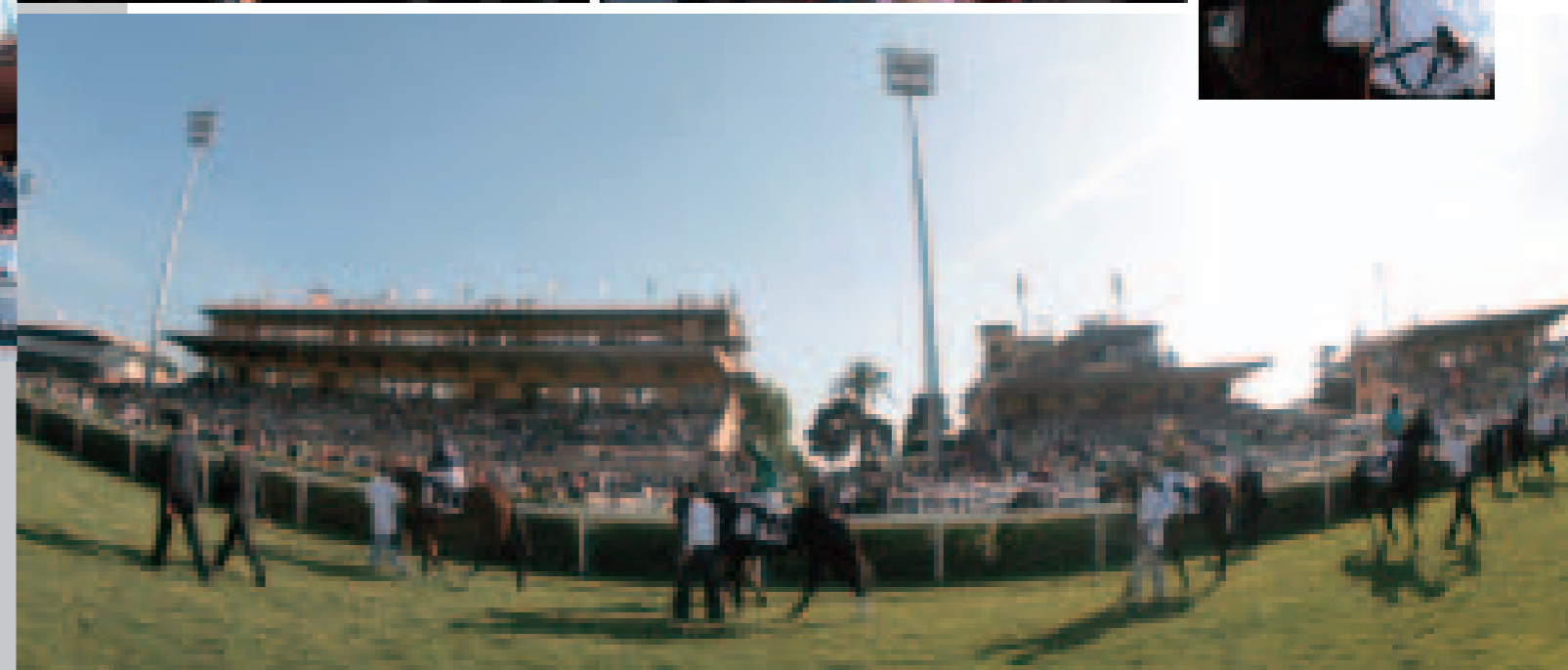
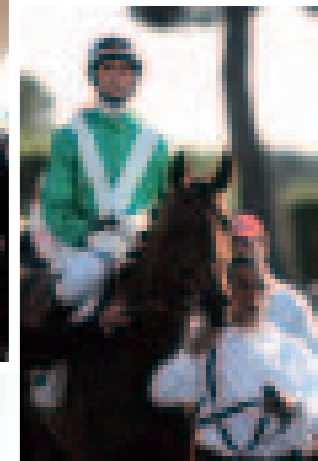
Altri network televisivi confermano ampio spazio alla giornata che rafforza i contorni del grande spettacolo sportivo con motivi di interesse legati a costume, tradizione, moda e cultura.

Gli spettatori sono normalmente oltre diecimila.



Il primo Derby si è corso il 21 aprile 1884 ed è stato vinto da **Andreina**. Dal 1926, anno d'inaugurazione del "nuovo ippodromo", si corre sullo stesso percorso, con la sola interruzione per due anni durante la Seconda Guerra Mondiale. All'inizio si

chiamava **Derby Reale**. Negli anni Trenta venne intitolato Gran Premio del Re e, per un breve periodo, **Gran Premio del Re Imperatore**. Alla ripresa, nel 1946, venne definitivamente chiamato **Derby Italiano**.



## Fashion e Glamour

FASCINO, ELEGANZA, GLAMOUR, RICERCA DEL PARTICOLARE MA ANCHE DI UN PIZZICO DI STRAVAGANZA. NELLE GIORNATE DEI GRANDI APPUNTAMENTI CAPANNELLE È ANCHE MODA E COSTUME, CULTURA E TRADIZIONE. CAPPELLI E BINOCOLI SONO CONSIDERATI ACCESSORI INDISPENSABILI. LA PAROLA D'ORDINE? FASHION. BELLO ED ANCHE DIVERTENTE!

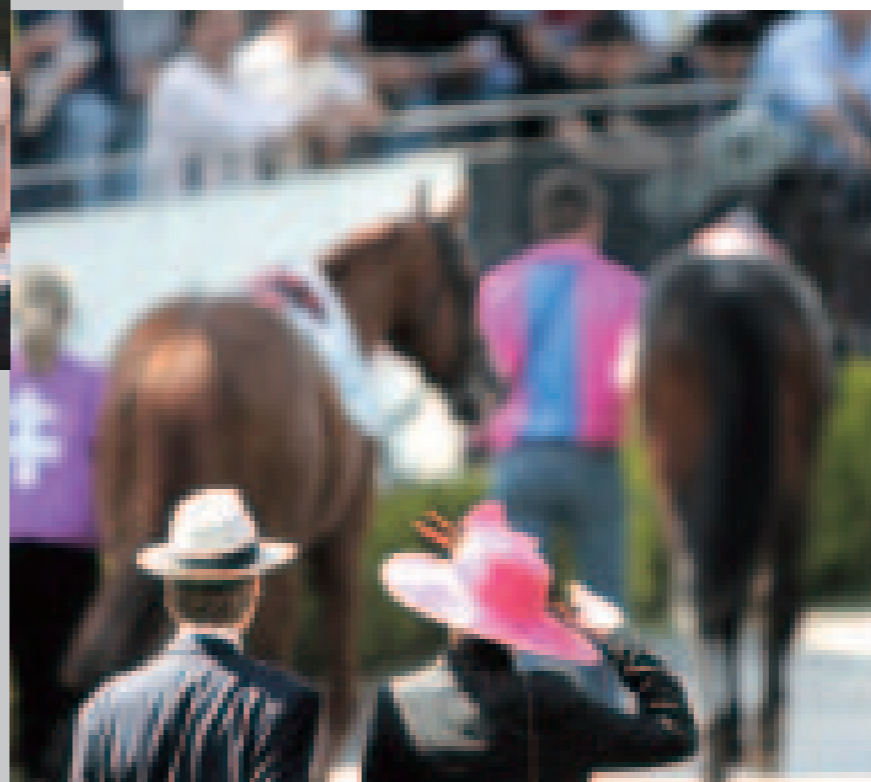
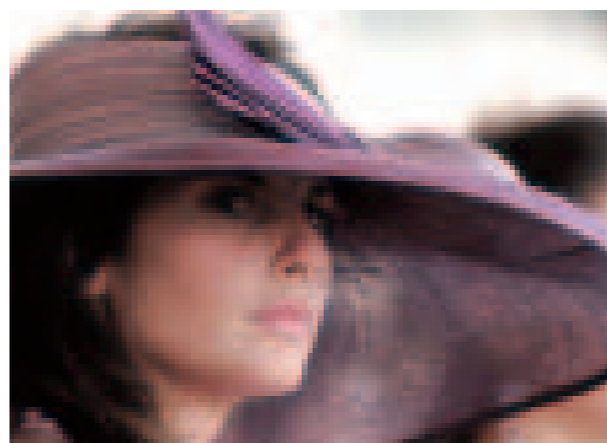
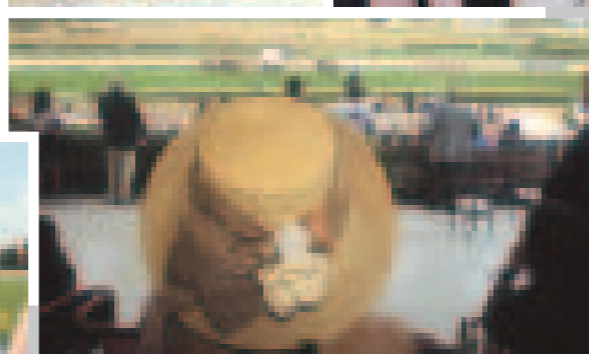
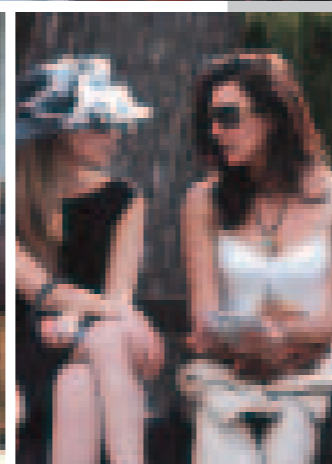
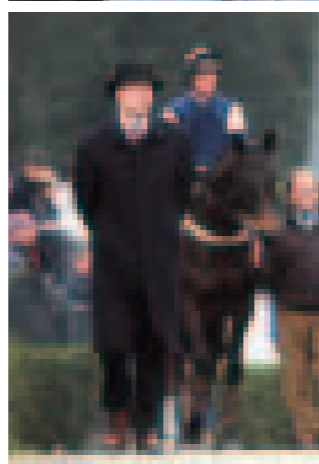
Il "Concorso di Eleganza" è ormai diventato un must nelle giornate dei grandi appuntamenti della primavera. Una giuria composta normalmente da personaggi del mondo dello spettacolo, della moda, della cultura, è all'opera per assegnare i premi per le toilettes più chic.

L'attenzione non è solo per le signore ma anche per gli uomini. Nei recinti riservati ai proprietari ed agli addetti ai lavori la cravatta è d'obbligo. L'eleganza è parte della cornice generale e non fa differenza di sesso.

I Garden Parties, che vengono organizzati come prologo delle riunioni di corse nel bellissimo giardino, possono coinvolgere anche parecchie centinaia di ospiti. Tutti indossano per tradizione piccole e coloratissime coccardine da bavero.

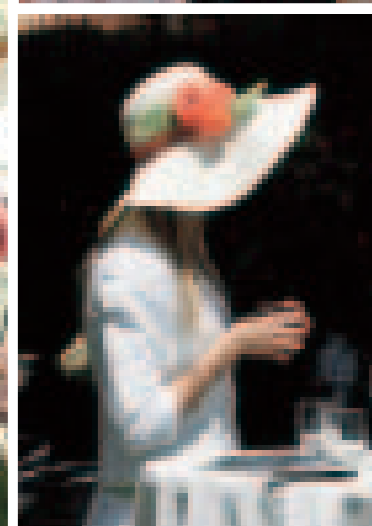
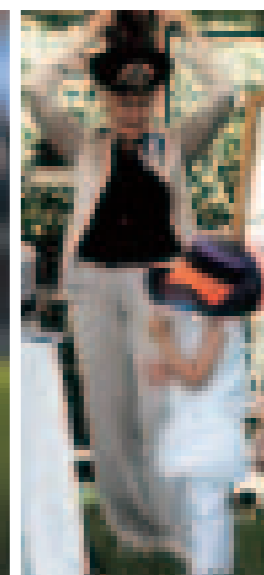
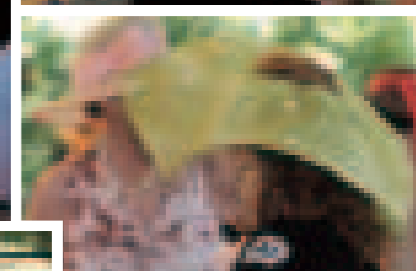
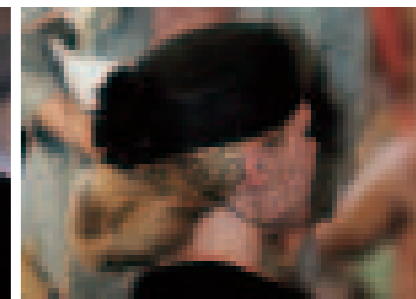
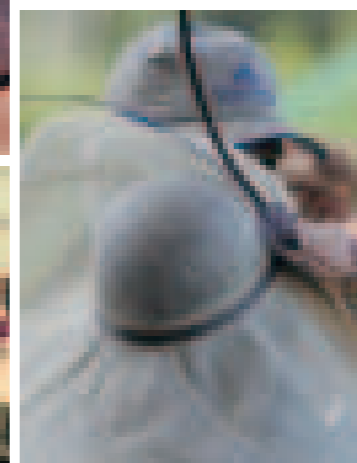
Nelle giornate di routine il punto di ritrovo degli ospiti di riguardo è la Terrazza Derby, una elegante

tensostruttura progettata dall'arch. Paolo Portoghesi e situata a bordo pista, in prossimità del palo di arrivo. E' sede del Turf Club Roma Capannelle, circolo gemellato con i più blasonati circoli sportivi della capitale. I soci vi si ritrovano per un lunch-buffet che ha sapore molto "british" ma radici culinarie di matrice assolutamente romana, e per brindare ai successi dei vincitori. Lo champagne fa parte della tradizione.



## Hat Parade

NELLE GIORNATE DEI GRANDI PREMI L'ELEGANZA È UNO SPETTACOLO NELLO SPETTACOLO. ALLE CAPANNELLE, COME AD ASCOT O A LONGCHAMP, CON I PUROSANGUE ENTRA IN GARA ANCHE LA MODA.



# Accoglienza

IL PUBBLICO ALLE CAPANNELLE È GRANDE PROTAGONISTA. DA ZERO A NOVANT'ANNI C'È SPAZIO E DIVERTIMENTO PER TUTTI: ADDETTI AI LAVORI, INTENDITORI, SEMPLICI APPASSIONATI O CURIOSI ALLA RICERCA DI NUOVE EMOZIONI.



Tribune coperte, maxi-schermo, ristorante panoramico con vista sulla dirittura di arrivo e collegamento televisivo ai tavoli, bar, self - service, prato attrezzato

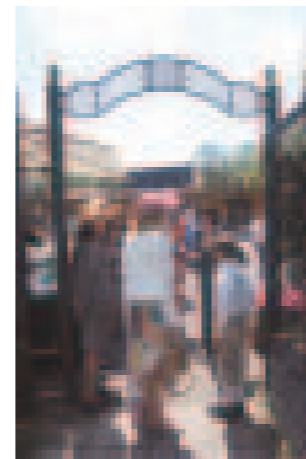
con barbecues, edicola e tabaccaio. E per le occasioni più esclusive, nell'area riservata, l'elegante palazzina della Club House o l'accogliente Terrazza Derby a bordo pista.

In tutte le aree dedicate il servizio di ristorazione è curato e di tradizione. Il fascino delle grandi sfide in pista è l'elemento di unione per la passione, l'emozione, il rischio, e la partecipazione del pubblico.

Prenotandosi per il tour guidato, alle Capannelle si possono visitare la Sala della Vittoria, vera e

propria galleria dei campioni, e i recinti riservati dell'ippodromo dove gustare dal dietro le quinte tutti i segreti della preparazione alle corse. Il grande parcheggio esterno può accogliere comodamente migliaia di autovetture e la stazione metropolitana della linea ferroviaria dei Castelli Romani ferma proprio a ridosso di uno degli ingressi secondari. Nelle giornate festive c'è anche un servizio navetta dalla stazione alle tribune.

Nelle giornate infrasettimanali l'ingresso è per tutti gratuito, un'agevolazione estesa ai bambini anche per i festivi. L'accesso alla zona prato, munita anch'essa dei servizi di ristoro è sempre libero.



# Spazi per Bambini

ANCHE I BAMBINI IN IPPODROMO SONO... A CAVALLO. PER LORO È A DISPOSIZIONE UN PARCO GIOCHI DI QUASI 20.000 METRI QUADRATI: UNA PROPOSTA DAVVERO AFFASCINANTE! COSTELLATO DI DIVERTIMENTI GONFIABILI E SITUATO PROPRIO A RIDOSSO DELLA DIRITTURA DI ARRIVO, OSPITA LA LUDOTECA "IL CAVALLO DISPETTOSO".

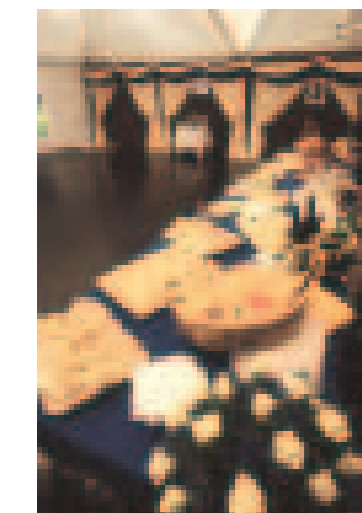
Nelle giornate festive il divertimento è assicurato con animazione, musica, feste a tema, giocolerie, laboratori didattici, spettacoli teatrali, clown e burattinai: tutte attività pianificate per un palinsesto a misura di bambino e continuamente in evoluzione.

Ogni domenica viene presentato un progetto ludico studiato per diversificare l'offerta attraverso un programma sperimentato con successo e confermato da anni di esperienza.

Nelle giornate più importanti sono spesso presenti i pony che consentono ai giovani ospiti di effettuare il "battesimo della sella", una simpatica iniziativa di prova promossa con la collaborazione della FISE.

Bambini e pony sono spesso anche in gara, impegnati in vere e proprie prove di diverse discipline equestri. Durante i Grandi Premi sono anche in distribuzione gadgets e materiale informativo.

In ippodromo è anche possibile organizzare feste di compleanno per bambini con animazione e spettacolo.





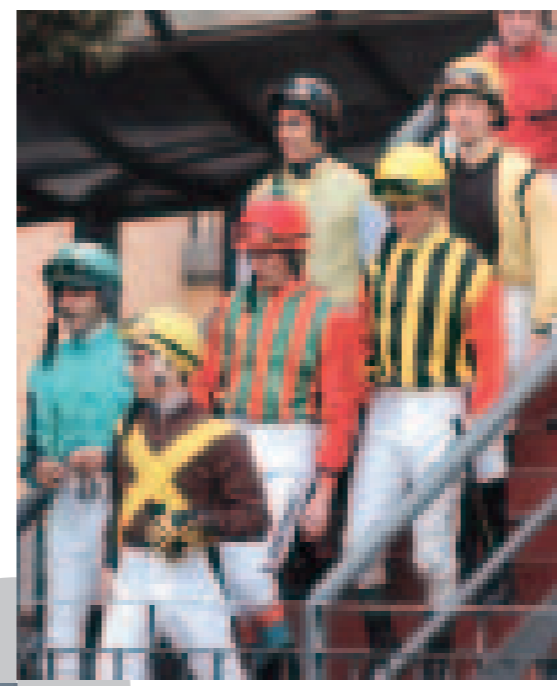
# Società Ippica e Pony Club

ALL'IPPODROMO DELLE CAPANNELLE L'ATTIVITÀ SPORTIVA NON È LIMITATA ALLE CORSE AL GALOPPO. DAL 2005 È ATTIVA LA SOCIETÀ IPPICA CAPANNELLE, SOCIETÀ AFFILIATA ALLA FEDERAZIONE ITALIANA SPORT EQUESTRI.

La Società Ippica Capannelle organizza gare delle diverse discipline (concorsi ippici, gare di attacchi, gimkane, pony games etc.) e le **corse pony**.

La positiva esperienza maturata in questo settore alle Capannelle in via sperimentale ha consentito di ampliare l'attività per i bambini anche in altri ippodromi italiani. L'appuntamento con i ragazzi in pista è ormai una **piacevole abitudine**.

Di fondamentale importanza il ruolo del Pony Club che, affidato alle cure di **istruttori federali** e creato nel novembre 2006, ha sin da subito coinvolto molti ragazzi e che propone una **sezione "mini"**, accessibile per i bambini già all'età di tre anni. In tutte le più importanti giornate festive il Pony Club Capannelle assicura ai piccoli ospiti il **battesimo della sella** in ippodromo.



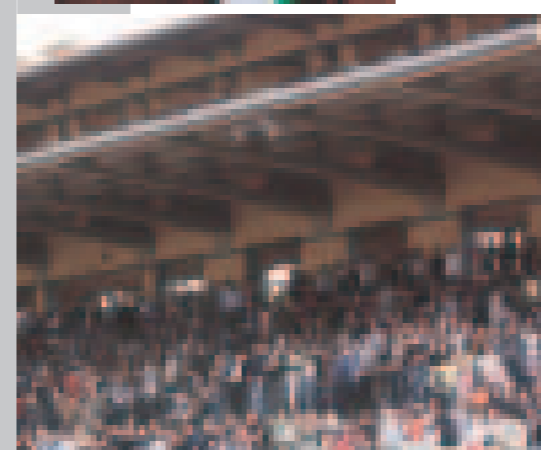
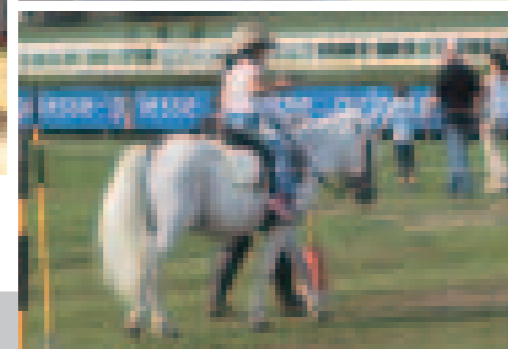
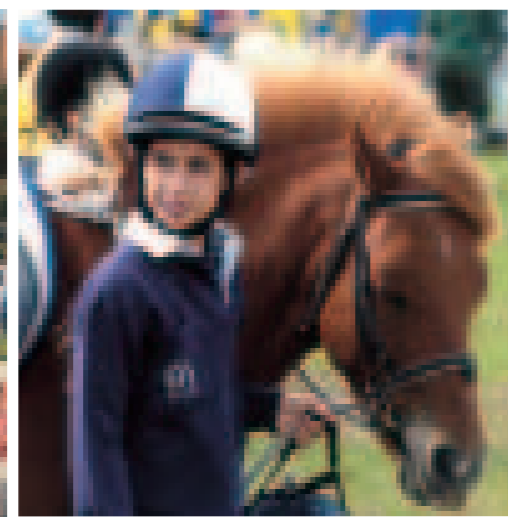
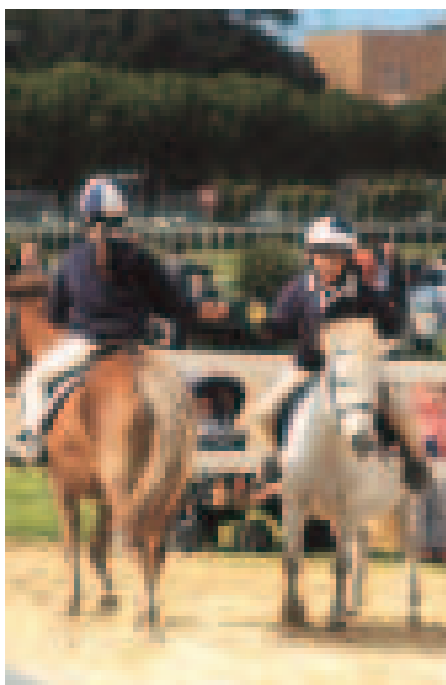
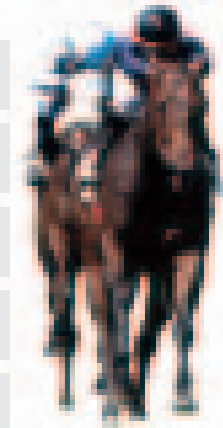
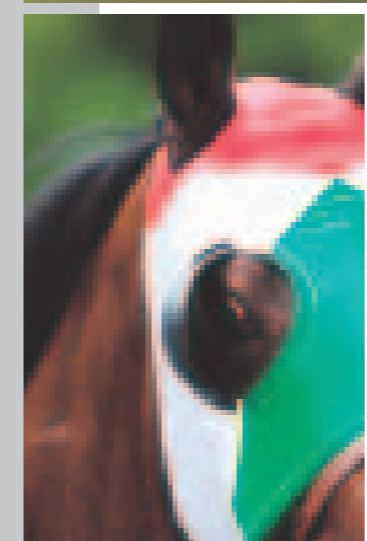
# I Numeri di Capannelle

- 4** Le tribune e le piste in erba
- 6** Le piste di allenamento: tre in erba, tre in sabbia
- 21** I chilometri di pista per corse ed allenamenti
- 110** Le giornate di corse nella stagione
- 135** Gli sportelli del totalizzatore da cui effettuare le scommesse
- 140** Gli ettari d'estensione del comprensorio dell'ippodromo

- 800** I lavoratori del comprensorio
- 821** Le corse effettuate
- 1.100** Il numero totale dei box delle scuderie
- 8.026** I cavalli scesi in pista



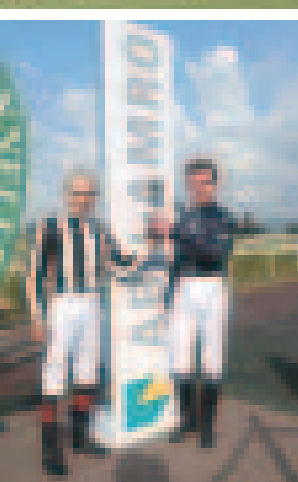
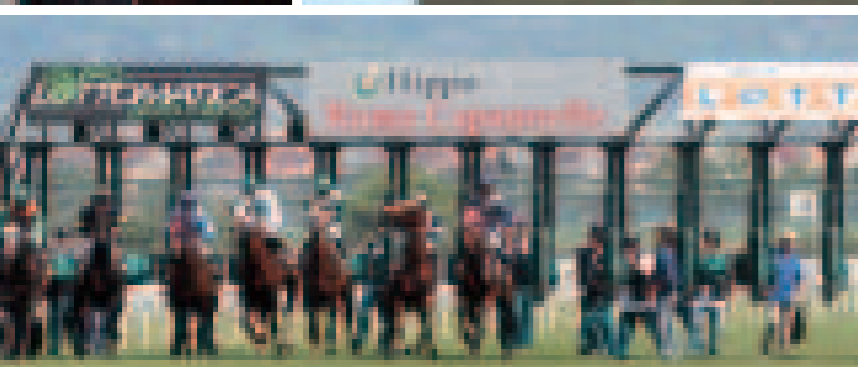
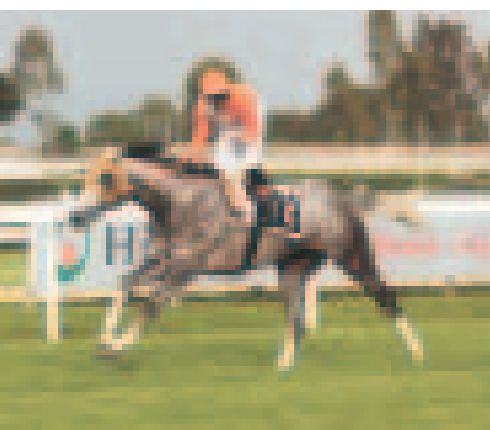
- 11.000** Gli spettatori nella giornata del Derby
- 150.000** Gli appassionati che hanno seguito le giornate di corse
- 182.500** Le balle di paglia utilizzate in un anno per l'assetto dei box
- 12.781.000,00** Gli Euro del volume delle scommesse sul campo
- 17.500.000,00** Gli Euro di montepremi al traguardo
- 97.658.000,00** Gli Euro del volume scommesse effettuate in Italia su Capannelle



Dati riferiti all'attività 2006

## Comunicazione e Visibilità

L'IPPODROMO COPRE UN'AREA MOLTO VASTA ED IL PUNTO DI CONCENTRAZIONE DEL PUBBLICO È NEL "RECINTO" DELLE TRIBUNE CHE SI SVILUPPA IN PROSSIMITÀ DELLA RETTA DI ARRIVO. LA ZONA COMPRENDE AMPIE ZONE DI FRONTE ED ALLE SPALLE DELLE STESSE TRIBUNE DOVE IL PUBBLICO SOSTA DURANTE LA RIUNIONE DI CORSE.



### Aree riservate per eventi

- **La Club House** (la palazzina centrale delle tribune)
- **La Terrazza Derby** (tensostruttura ellittica a bordo pista), sede del Turf Club Capannelle e del ristorante per i soci dello stesso e dei circoli sportivi romani gemellati.
- **Il Giardino dell'Ospitalità** (il giardino recintato posizionato all'ingresso in ippodromo)
- **L'area prospiciente il parco giochi** e le tribune attrezzate per grandi allestimenti
- **La terrazza gradonata** del ristorante panoramico.

### Posizionamento cartellonistica

- **L'ingresso in Ippodromo** con bandiere, maxischermo sulla Via Appia, spazi di promozione per posizionamento di striscioni, totem, etc.
- **Il tondino della presentazione**, il ring dove si incontrano fantini, allenatori e cavalli prima dell'inizio della corsa.
- **Le gabbie di partenza** da dove ha inizio la gara.
- **La retta di arrivo**
- **Il palo del traguardo**
- **Il tondino delle premiazioni**
- **L'arco di premiazione**

### Promozione in video

- **Il maxischermo gigante** carrellato (mt.6,00 x 8,00) normalmente posizionato a ridosso dell'arrivo.
- **I monitor** (120 in tutto l'impianto) collegati in diretta sul circuito chiuso dell'ippodromo e su due canali satellitari UNIRE collegati con tutte le agenzie ippiche (900 sul territorio nazionale) + SNAI Sat.

### Materiali stampati in distribuzione

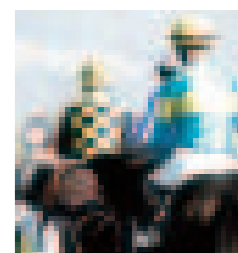
- Libretto programma della giornata
- Biglietteria
- Inviti autorità ed ospiti
- Menu pranzi di gala
- Inserzioni pubblicitarie

### Esposizione dei marchi

- **Copertine sottosella** con indicazione del numero del cavallo in corsa
- **Giubbini o gilet** che gli artieri dei cavalli indossano durante le operazioni ufficiali

## Partnership per le Aziende

INVESTIRE IN VISIBILITÀ SULL'IPPODROMO DELLE CAPANNELLE: UNA SCELTA VINCENTE PER MOLTE AZIENDE CHE HANNO FIDELIZZATO LA PROPRIA PRESENZA CON FORMULE DIFFERENZIALI.



### Sponsor Ufficiale

- L'ippodromo delle Capannelle e lo spettacolo delle corse al galoppo scelto come mezzo strategico per una comunicazione forte e ripetuta durante l'intera stagione con forte rientro di immagine e visibilità.

### Event Partner

- L'ippodromo delle Capannelle scelto per un programma mirato ad una grande giornata. Visibilità di forte impatto sull'attività ippica rafforzata da iniziative speciali dedicate allo sponsor.

### Fornitore Ufficiale

- L'ippodromo delle Capannelle e il mondo del galoppo scelto come mezzo di comunicazione da parte di aziende che con la loro presenza possono creare una vera e propria associazione d'immagine.

### Media Partner

- L'ippodromo delle Capannelle scelto per una collaborazione sinergica con il mondo dei media, quelli più vicini al mondo dello sport ed alla realtà locale con mirati obiettivi di co-promozione.

